

dan alleen maar wou ‘omdat toch iemand het moest doen’. Niet uit de misser van Bonsink, maar uit het bonzende hart van zijn collega’s sprak dat hier geen puike ploeg stond. Eén voor één lieten ze de beker aan zich voorbijgaan.

Opvallend is hoe *Het Parool* de knal zelf beschrijft. ‘Sloom mikte Bonsink de bal zonder noemenswaardige aanloop en concentratie vanaf de elfmeterstip recht op Hiele af, die nauwelijks moeite had om het slappe schot tot corner te verwerken.’ Dat ‘sloom’ zou kunnen slaan op de houding en de eerste pasjes. Hij staat er inderdaad niet bij zoals Kuijt dat jaren later zou doen. Kreeg je een *close up* van Dirk, dan zag je altijd een grimas waaruit sprak dat hij ’m in die touwen zou rossen. De Katwijker heeft eens uitgelegd hoe je een strafschoot neemt. Daar hoorde een aanloop bij die twee keer zo lang was als die van Bonsink.

Dat Karel ‘zonder concentratie’ schoot is moeilijk te zien aan zijn achterhoofd met donkere haren, op een vergane VHS-band. Wat je wel kunt beoordelen, is of er sprake was een slap schot. Dat was namelijk de woordkeuze van *Het Parool*: dat Hiele nauwelijks moeite had *het slappe schot* tot corner te verwerken.

Videorecorders schoten vroeger 25 kiekjes per seconde en er zijn tegenwoordig voldoende *Media Players* te vinden om die één voor één af te spelen. Als je dat doet, kun je op de vingers van twee handen natellen dat de bal negen frames van 1/25 seconde nodig heeft om van de rechtervoet van Karel Bonsink naar het linkerbeen van Joop Hiele te gaan, en  $9 \times 0,04 = 0,36$ . Laten er nu precies 3600 seconden in een uur passen. Daardoor kun je uit je hoofd uitrekenen dat deze kogel 0,0001 uur onderweg was. Een tiende milliuur. De kortste weg van de elfmeterstip tot het doel zal zo’n

11 meter zijn. Dat is 0,011 kilometer. Op school hebben we geleerd dat je nu alleen nog die komma vier plaatsen naar rechts moet opschuiven. Dan kom je op 110 km/h, een snelheid die 1980 nog niet op de Nederlandse snelwegen was toegestaan. Kun je dat nou een slap schot noemen?